

# Jeg får øje på et ansigt

## FØR SELVSTÆNDIG LÆSNING

### 1. Bogen introduceres

Sig: Denne historie hedder "Jeg får øje på et ansigt". Den handler om en dreng, der er ude at gå en tur med sin bedstefar og deres hund. Drengen får øje på et ansigt alle mulige steder. Han siger: "Jeg får øje på et ansigt i skyen." "Jeg får øje på et ansigt i vandet." Han får også øje på et ansigt i klinten, i træet, i vinduet og i den is, de køber. Historien slutter med, at bedstefaren falder, og ansigtet er ikke længere i isen, for isen er landet i bedstefarens ansigt.

### 2. Refleksion og samtale 1

Sig: Hvordan kan man se et ansigt i en sky? Eller i en is?

Lad børnene snakke makkervis, bordvis eller med læreren om, hvad der kunne ske i teksten. Pas på tiden! Brug kun 2 minutter. Efter endt samtale så sig: Lad os læse historien og finde ud af, hvad der sker ... lyt ...

### 3. Oplæsning

Læs nu historien for børnene. Vis bogen, mens du læser og peger på hvert ord. Giv herefter hvert barn en bog.

### 4. Ordforråd og sprogforståelse

Sig: Kig på **side 10** og find, hvor der står **Jeg får øje på mit ansigt i vinduet**. Ram sætningen ind med dine pegefingre. Lad os læse sætningen sammen.

Sig: Find ordet **mit** og ram det ind med dine pegefingre. Tjek det langsomt med fingeren og læs **mit**.

### 5. Strategier

Sig: Lige om lidt, når I selv skal læse bogen, er der nogle vigtige strategier, I skal forsøge at bruge. I skal:

- pege under hvert ord og få det til at passe
- læse, så man kan høre tegnene . ! ? (? = stemmen går op)
- skifte linje, start i den rigtige side med at læse
- læse med musestemme/10-cm-stemme.

## UNDER SELVSTÆNDIG LÆSNING

### 6. Den selvstændige læsning

Hvert barn læser i sin egen bog, indtil du siger stop. Lyt på skift til hvert barn.

*OBS: Husk at notere, hvad du hører og ser, i evalueringsarket.*

Feedback, når barnet anvender strategierne	Få barnet til at anvende strategierne
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Godt, du pegede under hvert ord og fik det til at passe.</li> <li>• Godt, du læste, så man kan høre tegnene.</li> <li>• Godt, du skiftede linje og startede i den rigtige side.</li> <li>• Godt, du læste, så kun jeg kunne høre dig.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gå tilbage og peg under hvert ord og få det til at passe.</li> <li>• Læs igen og brug tegnene.</li> <li>• Skift linje, start i den rigtige side. Start her.</li> <li>• Lidt lavere.</li> </ul>

## EFTER SELVSTÆNDIG LÆSNING

### 7. Refleksion og samtale 2

- Find det billede, hvor du synes, ansigtet er sværest at se.
- Har du prøvet at kigge op i skyerne og tænkt, at de ligner noget?
- Får du nogle gange øje på noget i naturen, der ligner noget? (fx en sten, der ligner et hjerte)
- Se på side 10, 12 og 13. Ordene *mit* og *dit* står med skrå bogstaver.
- Hvorfor tror I, forfatteren har gjort det?

Børnene kan tale sammen to og to, bordvis eller med læreren. Pas på tiden!

### 8. Analyse af sætning og ord

Sig: Kig på **side 10** og find, hvor der står **Jeg får øje på *mit* ansigt i vinduet**. Ram sætningen ind med dine pegefingre. Lad os læse sætningen sammen. Læs den selv flere gange, så den lyder godt. Luk bogen.

Udlever en samlesætning til hvert barn. Børnene arbejder individuelt og selvstændigt. Læreren støtter ved behov.

Når barnet er færdigt, så sig: Tjek i bogen om din sætning er rigtig.

Når alle børn er færdige, så sig evt. et ord ad gangen, som de lægger i deres pose, men lad ordet **mit**, som børnene skal skrive på tavlen blive liggende på bordet.

### 9. Fra læsning til skrivning

#### Ordarbejde

Sig: Tjek **mit** langsomt med fingeren på ordkortet eller i bogen. Læg **mit** med magnetbogstaver. Tjek det langsomt med fingeren. Hvis det er svært, kan I kigge på ordkortet eller i bogen de første gange.

Udlever en tavle og en tusch til hvert barn.

Sig: Skriv **mit** på tavlen flere gange. Skriv gerne så hurtigt I kan. Bed børnene læse ordet **mit**, hver gang de har skrevet det, så de hele tiden husker, hvad de har skrevet.